

DEER

DOSSIER DE PRESSE



DEER est un projet folk-alternatif qui a vu le jour en 2012, grâce à l'association entre Laurent Marion auteur compositeur interprète, et Alexandre Finkin arrangeur producteur.

Laurent s'est entouré de nombreux musiciens provenant d'univers variés, afin de créer une mixité musicale forte au service de ses influences folk, progressives et alternatives.

DEER est un projet ambitieux, fruit d'une recherche musicale importante.
La volonté de Laurent est d'offrir un projet pluriel et innovant dans ses arrangements.

L'univers de **DEER** tente de puiser dans la folk en y injectant des genres musicaux très différents, inspiré par Nick Drake, Eddie Vedder, Pura Fé, Sigur Ros ou encore Anthony and the Johnsons ...

La complainte triste d'un violoncelle, la transe de chants rituels Navajo, ou la mélodie d'une flûte irlandaise se mêleront tour à tour dans une fougue musicale au service de textes imagés .

EP - THE HERD



THE HERD
-
OLD MOON
-
TRUCK'S LIGHT
-
I FOUND A LAND

- [Lien pour écouter les titres](#) -

The Herd est né en 2015 de l'association entre DEER et Alex Finkin au Minimal Studio et au Studio Ferber.

La volonté de ces deux compositeurs était alors de révéler les caractères poétique et sauvage des textes de DEER.

C'est en s'entourant de musiciens prestigieux et en passant par la folk, la musique filmique et les musiques du monde que ce duo s'est inscrit dans un projet riche, fougueux et porteur de textes engagés.

EP - FROM THE SHORE



HER SONG
-
SUN DANCE
-
WOUNDED DEER
-
LOST SOULS
-
FROM THE SHORE

- [Lien pour écouter les titres](#) -

DEER s'est entouré de son trio de choix pour parcourir de nouveaux espaces. C'est à Benjamin Laffont (Shelmi / Tot ou Tard) que DEER fait appel pour réaliser ces 5 titres.

DEER plonge dans la tradition amérindienne, ses souvenirs d'enfant, dans son imagination et n'hésite pas à emprunter à la poésie d'Emily Dickinson pour témoigner des irrévérences de l'Homme.

La pluralité instrumentale et les chœurs rendent l'expérience sonore instantanée et chaleureuse.

C'est un deuxième volet qui se veut plus live et dans une prise de parti plus brute.

CLIP - FROM THE SHORE



CLIPS



PRESS

2016 - 2018

FIP - Diffusion de «Sun Dance» dans l'émission «Sous les Jupes de FIP» le 24.04.2018
- lien -

Rolling Stone Magazine - Chronique web le 12.04.2018
- lien -

France 3 - Languedoc Rousillon - Reportage au 19/20 le 18.06.2017
- lien -

France Bleu Hérault - ITV le 26.06.2017
- lien -

Nouvelle Vague : « de part ses arrangements acoustiques, The Herd nous offre un projet pluriel et innovant.»
- lien -

PRESS

RTL2 - Sud Aquitaine - Chronique du DEER WINTER TOUR - 12.6

- lien -

France Bleu, Old Moon titre coup de coeur « à l'image des errances sonores qu'emprunte DEER »

- lien -

Metropolitain

- lien -

Melty : « un projet folk ambitieux et plein de talent »

- lien -

Radio ARA Luxembourg : « Des contrées folk au métissage sonore DEER est toujours sur le fil entre la pop, la folk, et la musique Amérindienne et nous emmène dans des contrées lointaines et sauvages, pour une musique où les cuivres et les cordes portent littéralement le chant. »

- lien -

PRESS

Skriber : « un mélange de pop, de jazz et de folk rappelant les sonorités de Yodelice, Boy an the bear ou encore Benjamin Clementine.»

- *lien* -

One Standing : «DEER se distingue des autres projet de musiques actuelles français par une diversité des instruments qu'il utilise.»

- *lien* -

Some are on their way : «Vous allez pouvoir vivre un voyage exceptionnel avec cet artiste qui a su si bien s'entourer afin de donner vie à son talent indéniable.»

- *lien* -

Sounds so beautiful : «DEER, projet musical au riche métissage, est en effet une invitation au voyage. Le rapport à la nature et cette délicate écriture assurent un moment de pure poésie. Un moment authentique, un moment folk.»

- *lien* -

DEER

Laurent Marion

Auteur, compositeur, interprète.

Inspiré depuis toujours par le jazz, la musique classique, traditionnelle et alternative... C'est à partir d'une base folk que Laurent décidera de créer son propre répertoire. Son écriture poétique et tourmentée révèle l'enfant sauvage qu'il est, et questionne l'homme qu'il sera demain.

Comédien professionnel depuis ses 18 ans, Laurent propose un univers musical «cinématographique» où la musique ne prend sens qu'au travers des histoires qu'il nous raconte.

C'est dans une pratique multi-instrumentale (*guitare, piano, mandoline, flûtes et percussions Amérindiennes...*) inhérente à son processus créatif, que Laurent compose un métissage sonore sans cesse renouvelé.



Alex Finkin

Réalisateur, arrangeur, producteur

Alex Finkin développe sa signature de réalisateur musical au minimalStudio où il accueille de nombreux projets et de nombreux artistes.

N'acceptant aucune barrière, ses productions reflètent cette ouverture sur le monde musical actuel : chanson, musiques traditionnelles, musiques de films, textures acoustiques ou électroniques, orchestrées ou minimalistes. Il est membre du collectif Roseaux dont il a réalisé le premier album et dirige le groupe du chanteur Aloe Blacc avec lequel il a récemment co-produit The Man, single issu de l'album Lift Your Spirit (Universal Interscope Geffen). On le retrouve aux côtés de DEER pour la réalisation de son premier opus, tendance folk progressif, dont l'univers a séduit un ensemble de musiciens talentueux.



Axel Hache

Batteur percussionniste autodidacte

Axel, spécialisé dans la batterie et la percussion, a forgé son identité musicale dans le partage et le travail de groupe. Après plus de 900 concerts à travers la France avec différentes formations aux styles très variés : reggae avec Rastamytho, Kateb, Pierpoljak, chanson française avec Mabeo, Malin, Plaisir, Escalier C, irlandais avec Les têtes en l'Eire, hip-hop, djying avec Savant des Rimes et folk avec DEER. C'est avec beaucoup d'investissement et d'enthousiasme qu'il s'adapte aux univers des différents artistes pour qui il travaille, un challenge qui prend pour lui tout son sens dans l'instant de la représentation.

Nagui Mehany

Guitariste, choriste

Formé à la guitare par Christian Guillemot, 15 ans dans un Conservatoire Parisien en musique savante occidentale et flamenco, il évolue en parallèle dans différentes formations musicales, puisant son toucher et son attitude dans le blues, le psyché, le funk, le rock, et les musiques actuelles qui forgeront son esprit musical. Il manie le oud, le derbouka, l'harmonica et d'autres instruments. Il est le guitariste lead du groupe de stoner spaghetti The Texas Chainsaw Dust Lovers et accompagne la chanteuse Anya Zibulski (Label 75)..



Yoann Godefroy

Contrebassiste, choriste

Contrebassiste professionnel issu du jazz, curieux et toujours en recherche, le voyage a constamment nourri sa culture musicale et l'approche de son instrument.

Yoann évolue au sein de multiples formations jazz, musiques du monde, cubaines, et maintenant folk...

Directeur Artistique & Producteur Executif
Laurent Marion



Manager / Attachée de Presse France : Charlotte Lafon - lafon.cha@free.fr - 06 81 76 36 59

Booking International : See You In LA - Lucie Marmiesse - contact@seeyouinla.com

www.deer-music.com

contactdeer@gmail.com

22 rue des canettes 75006 PARIS

+3364957382

